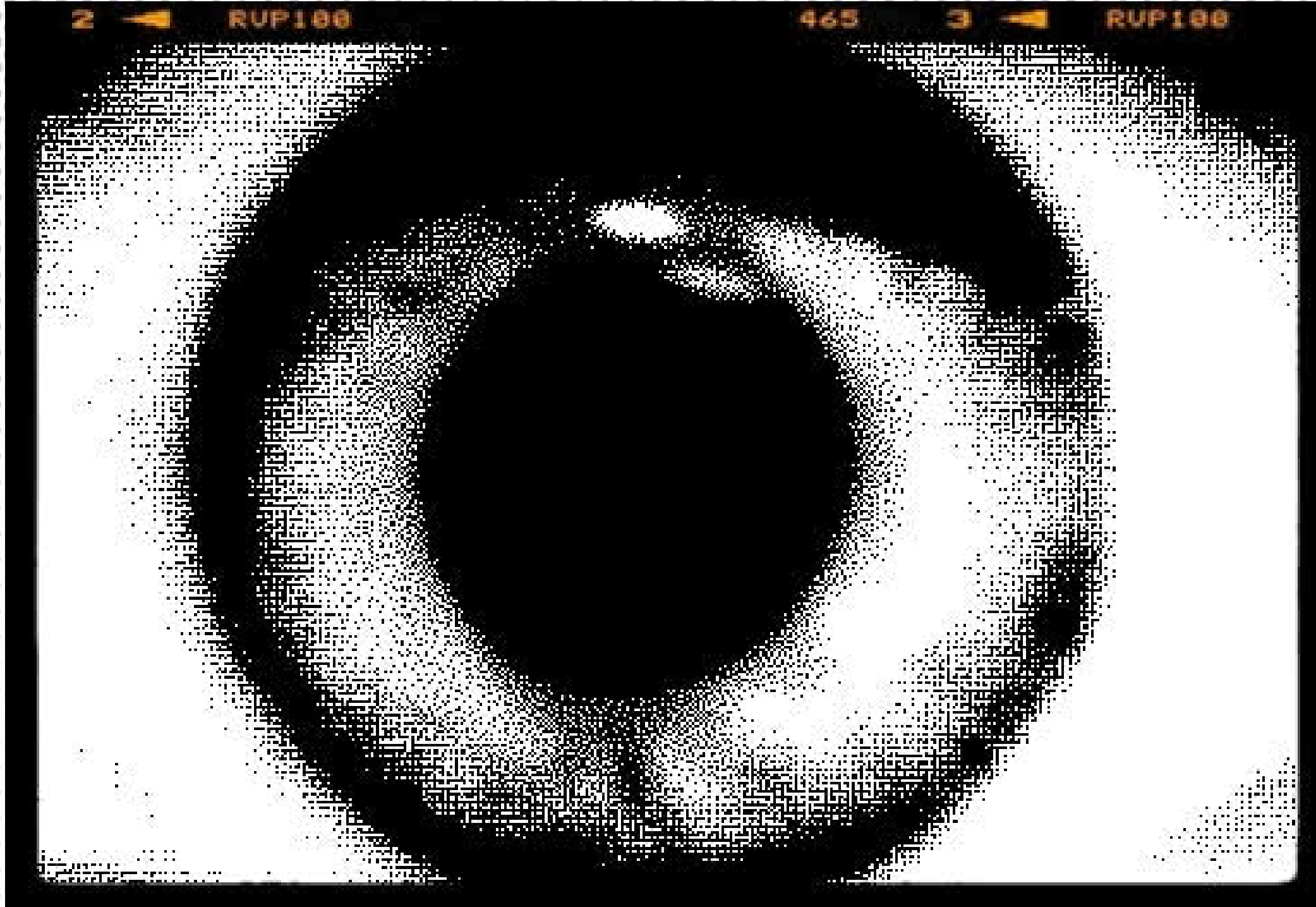


PORTFOLIO

P H O T O G R A P H Y

BY INKZ.RAW



SOMMAIRE

1. Skatepark
2. Clown
3. Studio
4. Studio projet
5. Portrait du coeur
6. Balade
7. Concert
8. Photomontage
9. Affiches
10. Projet Berlin
11. Dessin Digital

SKATE PARK

Série réalisée en environnement urbain nocturne autour du mouvement et de l'énergie du skate.

Travail du flash et des poses longues pour traduire la vitesse et l'instant décisif.

Recherche d'une esthétique brute et contrastée.



CLOWN

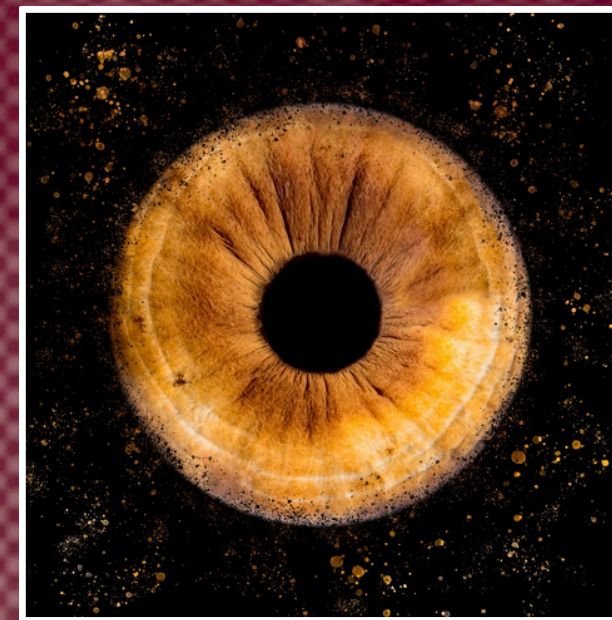
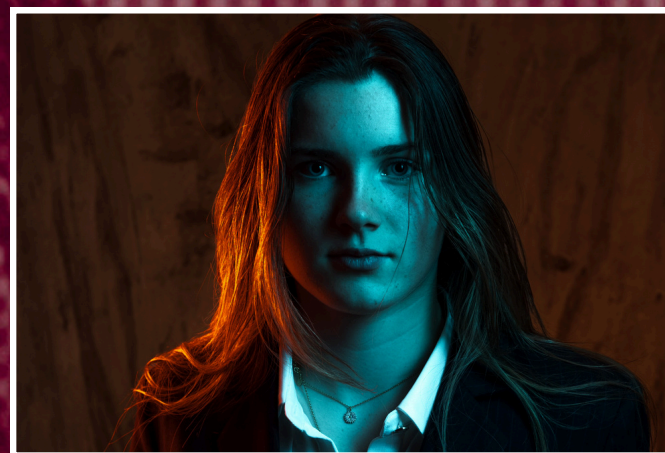


Création d'un personnage
construit autour d'une
esthétique volontairement
ambiguë.

Travail du flash et des ombres
pour renforcer la tension
narrative.

Exploration de la photographie
comme outil de mise en scène.

STUDIO



Série réalisée en studio autour du portrait et de la mise en lumière.

Travail sur les couleurs, les fonds et la direction du modèle.

Exploration des possibilités techniques du studio pour construire des images maîtrisées.

STUDIO PROJET

Projet conçu après plusieurs semaines de pratique en studio. Direction artistique complète : choix des modèles, mise en scène et gestion lumière. Le studio m'a été confié une après-midi pour développer ce travail en autonomie.



PORTRAIT DU CŒUR



Participation à l'édition 2025 des Portraits du Cœur, initiative solidaire organisée par la FFPMI en partenariat avec le Secours populaire.

Réalisation de portraits dans un cadre associatif et professionnel, alliant exigence technique et engagement humain.

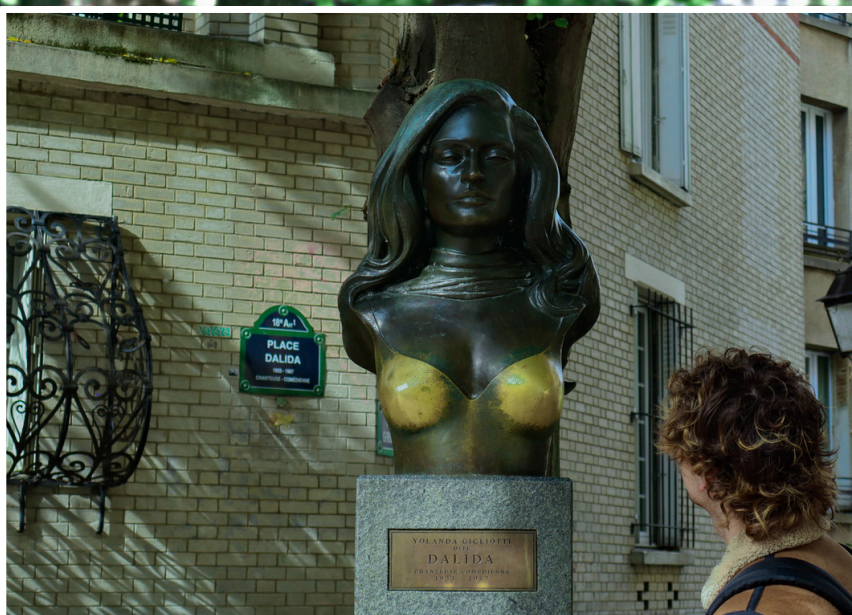
Les Portraits
du Cœur

Dimanche 19 Janvier 2025



BALADE

Je me balade seul avec
mon appareil photo pour
capter des instants
spontanés.
Une pratique libre guidée
par l'observation et
l'intuition.

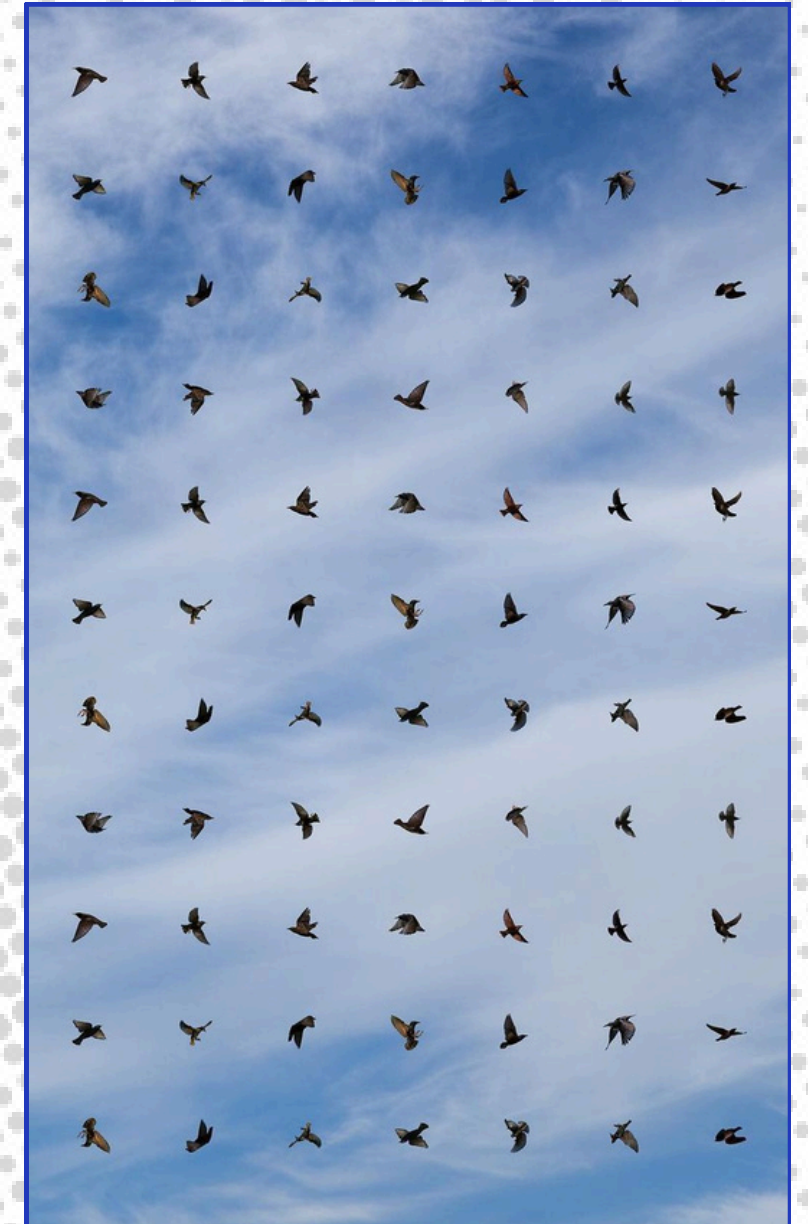
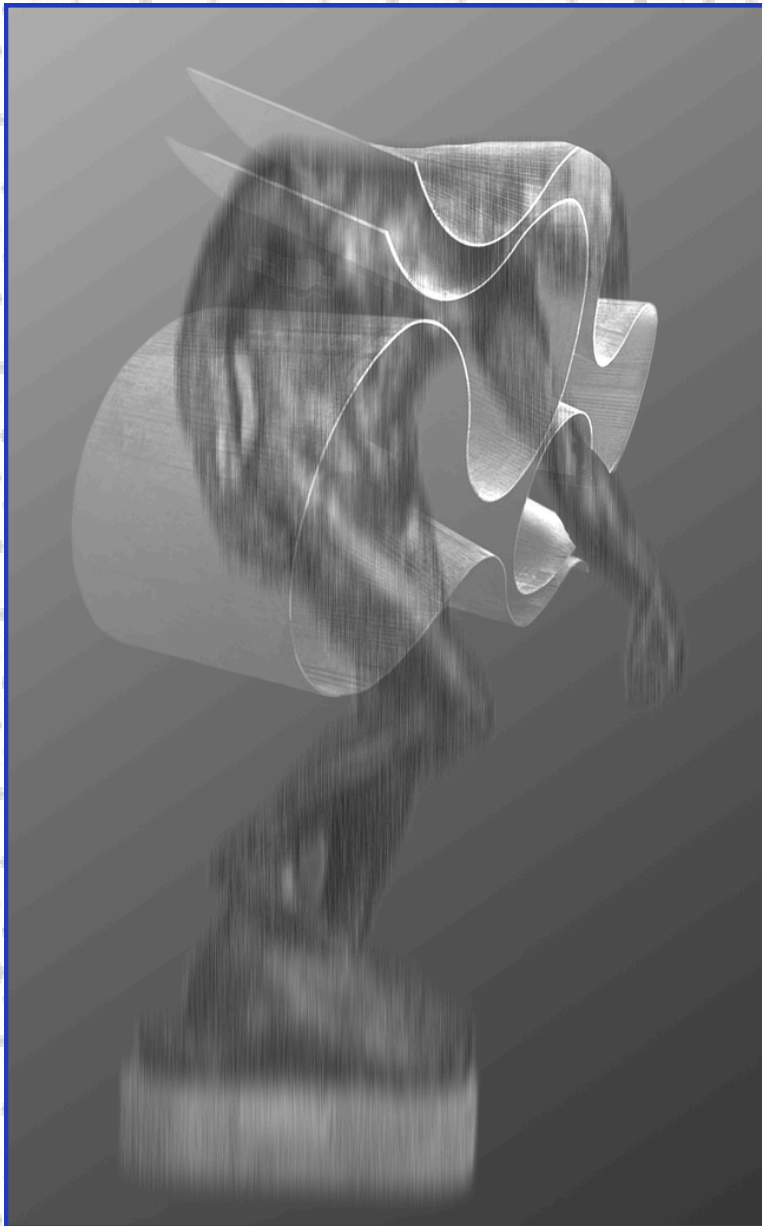


CONCERT



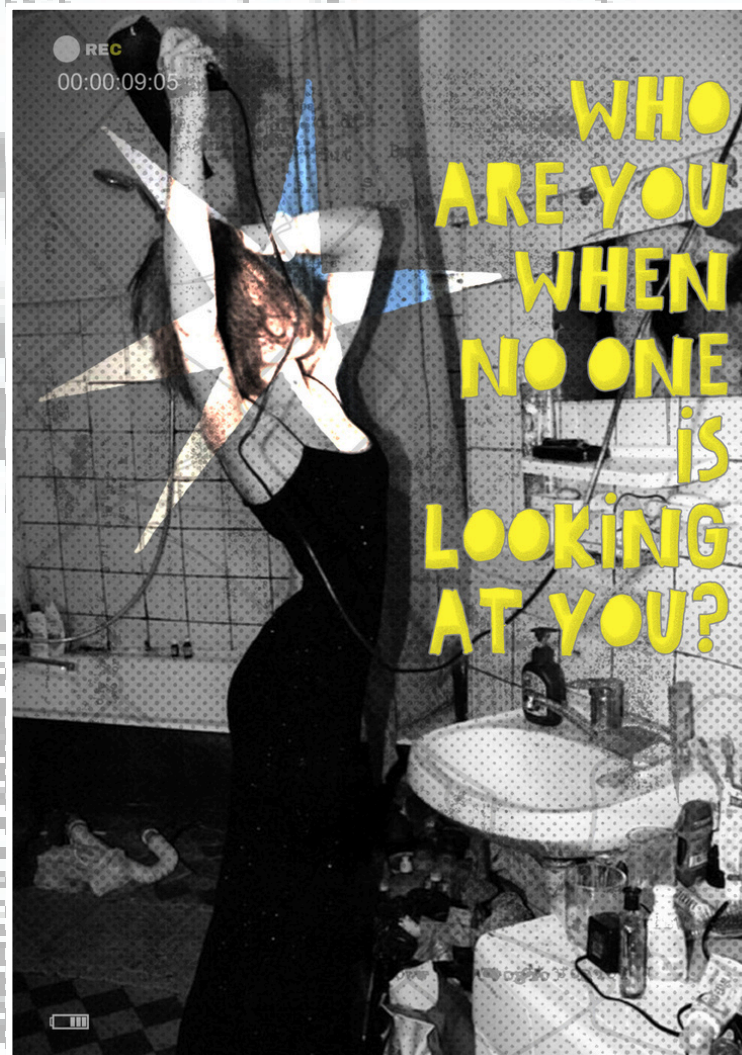
Série réalisée avec accréditation officielle en conditions professionnelles.
Gestion de lumières changeantes et mouvements rapides.
Recherche d'images dynamiques exploitant les contrastes et contre-jours scéniques.

PHOTOMONTAGE



Expérimentation autour de la
recomposition d'images.
Superposition et travail de texture pour
créer de nouvelles lectures visuelles.
Approche plastique élargissant ma
pratique photographique.

AFFICHES



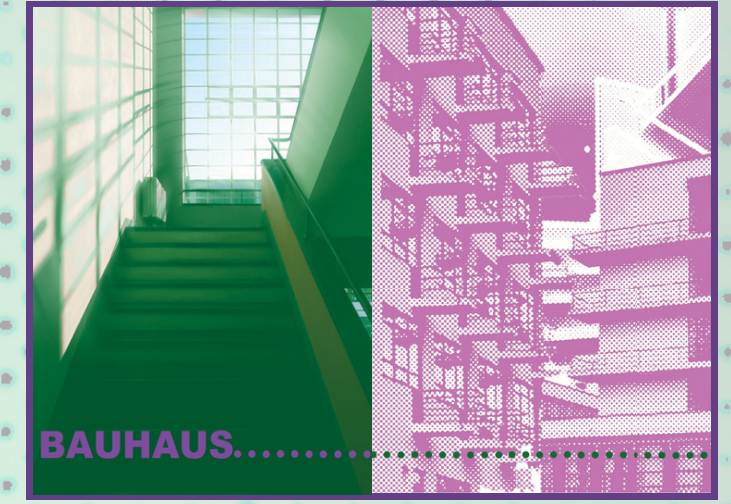
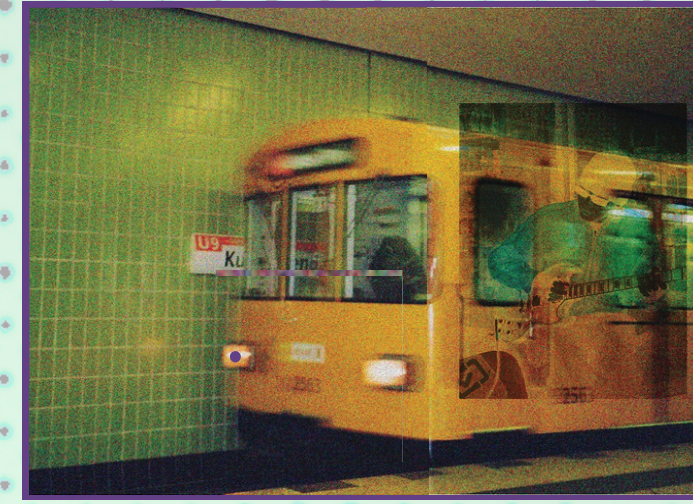
Création d'affiches mêlant image et typographie.

Recherche d'un équilibre entre impact visuel et lisibilité du message.

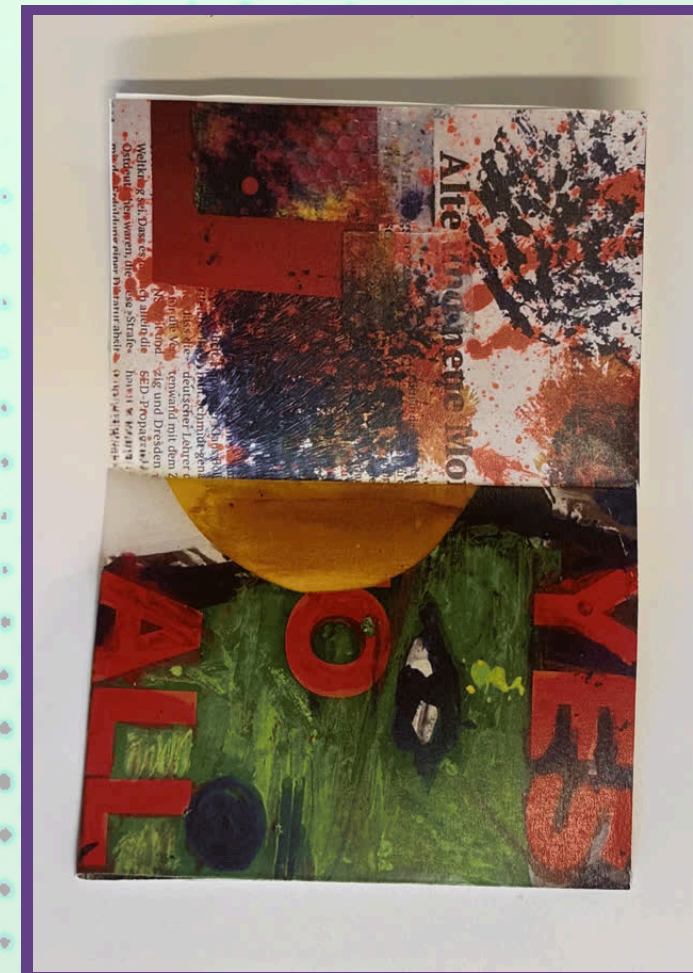
Travail de hiérarchie, de contraste et de composition.



PROJET BERLIN



Projet d'édition réalisé à partir du voyage Berlin-Dessau.
Travail autour de la mémoire, de l'architecture et de l'héritage du Bauhaus, en prenant le Checkpoint Charlie comme point de départ symbolique et graphique.
Association de photographie, relevés graphiques et composition éditoriale dans une logique narrative.



DESIGN DIGITAL



Travail de dessin numérique centré sur le personnage et l'expression. Recherche autour de la couleur, de la lumière et de la composition.

